黃氏逸書考

禮斗威儀　　甘泉黃奭學

天運从古微書增二十九萬一千八百四十歲而反太素冥莖蓋乃道之根也御覽天部一緯略古微書

桉張衡靈憲云太素之前幽清元靜寂寞冥默不可爲象厥中惟虛厥外惟無如是者永久焉斯謂溟涬鄭冥莖蓋乃道之根也道根既見自無生有太素始萌萌育未生分氣同色渾沌不分故道志

之言云胥物渾成先天地生其氣體固未可得而形其遲速固未可得而紀也如是者又永久焉斯謂龐鴻蓋乃道之幹也道幹旣育胥物成體於是元氣剖判剛柔始分清濁異位天成於外地定於內天體於陽故員以動地體於陰故平以靜動以行施靜以合化堙鬱構精時育庶類斯謂天元蓋乃道之實也

帝者得其根荄王者得其英蕚又見書鈔帝德伯者

得其附枝故帝道不行不能王王道不行不能伯伯道不行不能守其身類聚帝王部清河郡本御覽皇王部一根荄作英荂英荂作根荄古徵書同御覽文選答賓戲注引帝者得其英荂長楊賦注引帝者得其英荂王者得其根荄說郛五引同御覽

鄭氏注凡帝者必謀之深王者必德之衆霸者必威之强故謀不深而欲帝者雖王不可德施不衆而欲王者雖霸不可威不强而欲霸者雖守身不可根荄言其深固英華言其敷潤附枝言其梗健也清河郡本

宮主君商主臣角主父徵主子羽主夫少宮主婦少商主政是法北斗而爲七政七政之立是禮迹所興也

禮曲禮上正義又昏義正義約其文云七政則君臣父子夫婦及政等　路史遂人紀注引作五音二少主君臣父子夫婦政少宮主文少商主是法北斗而爲七政七政之立禮迹所時也又發揮栞論引少宮圭政少商主事　文選七命注引少宮主政　按商作宮路史注選注與此文異選注當是字訛路史注所引本七政詳慮記主斗威儀說以栞加文是二弦諓入篤緯語其栞論所引疑亦字訛　以禮正義爲正又七政之立十字當爲正義文以路史亦胥此文存以俟正　古微書於七政下郎接齋侯五色無七政之立十字　清河郡本宮主君上胥是故二字

鄭氏注五色一亂七職皆慢矣 清河郡本

宋均注聲五而已必加少宮少商者以君臣任重爲設副也 文選注全上路史發揮全上宋均作宋數

曰北斗清輝審候五色 四字又見初學記天部 而應于五音也 清河郡本

宋均注北斗七星育五色宮商角徵羽各應其星 初學記全上本作鄭氏注 古微書 清河郡

楊應階曰此言禮之始起也君臣父子夫婦綱也政紀也三綱太六紀修故皇

氏謂禮事起於遂皇禮正義據通卦驗遂皇握機矩爲法北斗而爲七政是也竊嘗論之天地以陰陽分五行陰陽兩而五者參兩也陽奇陰偶參參兩又合而爲七在天則日月五星爲七政在恆星則斗脊九星見其七以運衡聖人法天行以雒敎制七政之禮七始之律五太其體加二以佐其用則相生而不窮禮樂律厤蓊由此起矣夫五音二少聲也

聲出於彤彤本於氣神稟氣以運而器以象之數以測之天地之元妙必效情者莫如音律也或謂古惟五聲至周加二變今言遂皇之世有五音二少者何曰路史不从廣疋琴弦增二少之說謂神農唐堯琴皆七弦是古有七音證一班志引尙書予欲聞六律五聲八音七始詠以出納五言孟康注天地人四時爲七始今按黃鐘天統爲天始林鐘地

統爲地始太蔟人統爲人始姑蕤南應爲春夏秋冬之始黄鐘宮林鐘徵太蔟商姑洗角南呂羽應鐘變宮蕤賓變徵是七始卽七律又律以人聲爲倘七律清濁始於人聲故曰七始倘書上云五聲以調言通調而名之以宮以商也下云七始以音言逐字而名之以宮以商也二變不爲調故聲止於五若歌詠而有清濁高下之音則七者備焉故下云詠以出納五言也班志所引

尙書當是眞古文非僞孔比書記虞帝言是七律不始於周又一證聲音之理出於自然非可增減故可通於四裔隋志載龜茲奏琵琶一均一婆陁力二雞識三沙識四沙侯溫叉五沙臘六般贍七俟利箑即中國之七律今云古無七律豈古皇神明之制不及荒裔之樂耶證三以琴絃言曰少宮少商以律言曰變宮變徵其數皆七其義相通也變宮在

宮羽之間變徵在角徵之間

春斗爲天關軫爲地梁夏角爲天關參爲地梁　古微書

歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀孟春之月天子乃以元日祈穀於上帝孟夏驅獸無害五穀仲夏之月乃命百縣雩祀百辟卿祈穀實孟秋之月農乃登穀天子嘗新先薦寢廟　初學記穀部　說郛五

臣嫥政私其君佐則草木不生禾穀不實　上全

君乘土而王其政太平則日五色無主類聚人部占經日占二御覽休徵部一事類賦天部古徵書路史少昊紀注引政太平則日則日五色清河郡本政理太平則五色乘日御覽三引政太平則日五色

鄭氏注五色之氣浮日也清河郡本上

宋均注五行土色不主於一也占經御覽全上占經

五上有包字一字作明御覽色字作上

君乘木而王其政升平則日黃中而青暈占經日占四古徵書

君乘水而王其政升平則日黃中而黑暈全上

君乘金而王其政穆乎則日黃中而白暈 仝上

一 古微書

夫均曰豫者取豫於鏡見儀表端正 仝上

君乘火而王其政頌乎則日黃中而赤暈 仝上

御覽休徵部一引君乘木而王則黃中而青暈乘火而王則黃中而赤暈乘金而王則黃中而白暈乘水而王則黃而元暈又天部三引政頌乎則日黃而赤暈政和乎則日黃中而黑暈政象乎則日黃中而白暈政升乎則日黃中而青暈 古微書

君乘土而王其政平則月圓而多暈 又見類聚天部

兮上合太宇圓佗黄 稟金而王其政兮則月

又御覽休徵部一

多耀政頌兮則表明政和兮則衆明政象兮則白明政升兮則清明 御覽天部四 類聚天部引政升兮則月清而明 古微書君乘土而王其政太平則月黄而多輝乘金而王其政平則月圓而多暈政太平則月多耀下俱同 清河郡本政訟安和時世昇平則月清而明圓而多輝祥風郎至也 說郛五引政太平則月圓而多輝政升平則月清而明

鄭氏注月主陰暗訟胥昧故政訟平則月多輝圓謂光潤且大也 清河郡本

君乘土而王者其政太平則塡星黄而多暈

斗宮星黄大其餘六星爛光四起御覽休徵部一文選王融曲水詩敘注引君棄土而王其政弓則鎮星黄而多𤌣　古微書多引下有宮斗端明四字又宮作文昌、占經塡星占二引上三句多蜀作蜀蜀多石氏中官占下三引下三句又作則上有君棄土而王其政太弓允字

宮斗北斗魁星也御覽　古微書作宮斗

君棄水而王其政太弓則辰揚光棄金而王則太白揚光今上　又文選侍遊蒜山詩注引君棄水而王辰星揚光　占經辰星占、引屈水而王辰星揚光　古微書　文選王元長曲水詩序注

王者棄火而王其政昇弓則祥風出其來長

萶萬物仝上　文選班固靈臺詩注作君桒火而王其政頌兮則祥風至　後漢書班固傳注御覽天部九引君政頌兮則祥風至　御覽天部又引塤星黃帝則祥風至　又文選侍遊曲阿詩注引君收頌兮則祥風至　又東都賦注　末六字御覽作宋均注即景風也文選漢書注俱仝上　御覽天部九休徵一

人君桒水而王其政和則景雲見御覽天部八　類聚祥瑞部引其政和兮則景雲生　古微書說郛五和下有平字見作至

景明也言雲氣光明也御覽同上作正文案此當是注今為別出又休徵二引景明也上有景雲二字亦作正文而無人君至景雲見十三字疑脫去禮緯正文而又誤以注作正文古微書亦連上作正文景明也上有景雲二字

君乘金而王其政祿平則嘉雨時降御覽天部十又休徵部一無祿字　古微書

人君乘土而王其政太平則甘露降御覽休徵部一文選七啓注人化其平下有皆字　古微書

君治政則軒轅出精散為甘露御覽天部十二休徵部一事類賦天部　古微書

君乘土而王其政太平則蒙水出於山占經水出高山　御覽休徵部二無其政太平則又字　古微書

宋均注蒙小水也出可溉灌生無不植也

御覽仝上

君乘土而王則河濂〔御覽地部二十六休徵部二一古徵書君乘木〕而王其政和平則河濂從御覽休徵部又御覽引作不溢也下有謂濂然不溢也六字■

宋均注河不滎溢也〔仝上休徵部作不決不溢也古徵書〕

君乘土而王其政太平則河海夷晏〔文選新刻漏銘注　事類賦地部無河字晏字　御覽地部二十文選無其政太平句無河字晏字古徵書君乘木而王則海夷〕

宋均注海夷不揚波也〔御覽仝上　古徵書無夷字〕

其君乘木而王其政稼平則江海不揚波〔文選〕

謝眺登孫權故城詩注 御覽羽族部七引
江海不揚鴻波[illegible]古微書同
君棄土而王其政太平黃真人遊於後池 占經
人瑞
宋均注曰黃上色遊於後宮之池則黃帝
問道於元女絲女是也 仝上
君棄木而王則艸木豐楙嘉穀竝生 書鈔一叔 御覽
皆穀部二十又百穀部一又木部一 王下又引
其政升平四字無嘉穀竝生句又休徵部 二引
人君棄土而王其政昇平則嘉穀竝生 初學
聚木部引君棄木而王其政升平則艸木[illegible]
盛 占微書又一條云人君棄土而王則五穀[illegible]
平則嘉穀竝生 清河郡本草木茂盛[illegible]

穀故生爲人其髮曼竹柴脫爲之長生南嶽乃輸以蒼烏

鄭氏注蒼木色 清河郡本

君得木而王其政平則松爲長生 類聚全上又 耐崇部平上有升字松下有柏字長作常 御覽木部二長作常■古微書同

君得火而王其政平梧桐爲之生 類聚全上御覽木部又 古微書無爲字

君得木而王地生丹 御覽藥部二

君得土而王 从繹史補 其政太平山車垂鉤 禮禮運正義 類聚舟車部通典禮路史餘論鸞車引山車垂鉤四字 古微書土作木鉤作句

淸河郡本鈎作句

注山車者自與山車也 類聚連上今从禮正義析爲注文正義無者字也字以此八字連上作正文 古微書

勾者曲也 禮正義無

綠鈎 類聚無淸河部本同類聚 不操治而自圓曲故言

綠鈎 禮正義全上無末四字 類聚全上 古微書 淸河郡本作鄭氏注

君乘木而王其政昇平則福草生廟中 御覽休徵部二玉海祥瑞門福作朱 古微書 占經竹木草藥占引無其政昇平四字 淸河郡本生下有于字 說郛玉誤以朱草別名四字入正文

鄭氏注福草朱草別名 淸河郡本

宋均注廟中生草蓋福草也即朱草之別名可以染祭服故應仁孝而生廟中 御覽仝上

君乘火而王其政頌平則地生朱草 仝上 古微書

君乘金而王其政象平則蘭常生 御覽休徵部二 文選魯靈光殿賦注無象平二字蘭上有芝字又七啟注無象字 古微書蘭上有芝字

鄭氏注主給調和 仝上 選注

宋均注蘭生王給利調也 御覽仝上

君乘土而王其政太平蓂莢脫爲常生 御覽竹部二又休徵部二 蓂作則無爲字 類聚祥瑞部土作火無其字蓂下有竹字爲下有之字

王者祥瑞門同　齊民要術引君乘土而王篡竹紫脫常生　古微書篡作則無爲字

宋均注紫脫北方之物上值紫宮凡言常生者不死也死則當之　文選王融曲水詩叙注　齊民要術注引紫脫北方物

人君乘土而王其政太平而遠方之神獻其朱英紫脫　文選注仝上　古經器用休徵占引而遠方之神化遠方神朱英下無紫脫二字

注齊神聖故以其域所生來獻舜之時西王母獻益地圖玉玦者是也　古經仝上

君乘木而王有人參生御覽藥部八亦延翼人參下有人參上有紫氣古微書乘木趙本作乘金

案人參之名始見於此參从草當作蓡消化參一作蓡說文作蓡云人蓡藥艸出上黨廣疋蓡地精人蔘也御覽引范子計然云人參出上黨

君乘金而王其政頌平芳桂常生御覽木部六又古微書無首五字連接于黃銀見下清河郡本芳桂常生下有麒麟在郊四字從說郛

鄭氏注芳桂香草也麒麟瑞獸清河郡本

君乘木而王其政和平樕梓爲常生御覽木部七類聚木部木作火無樕字常作長古微書木作大清河郡本其政和平則梓爲常生南海輸以文狐駿馬說郛五乘木作柔火御覽木亦作火趙本作大

君乘金而王其政平則黃金見山類聚寶玉部清河郡本乘金而王者其政公平則黃金紫玉見于深山緯書五無英字一本有三字無山字

君乘金而王則紫玉見於深山類聚介上御覽珍寶部三古微書

鄭氏注玉石皆太白之英清河郡本

君乘金而王則黃銀見御覽珍寶部十一古微書說郛五

君棄金而王其政穆兮古微書首九字悳坐
作王效政平

淵泉四字从白帖沾則江江字从白帖沾海出明珠占經器般休咎

城邑宮室怪異占自帖珠無上又字穆字
御覽珍寶部一作王者政兮德至淵泉則

江海出明珠古微書初學記二十七無
皆五字無象字

君棄金而王其政蕩兮則海出大貝占經全
上文

選曹植贈丁翼詩注初學記珍寶部作其君
棄金而王則大海出大貝明珠古微書

君棄士悳而王其政太兮翮皇集於苑林占
經

鳥休徵類聚羽族部御覽羽族部二無悳
字苑林作林苑初學記帝王部引人君政

頌兮則祥翮坐古微書無悳字無皇字苑
林作林苑末有海不揚鴻波六字說郛五

君乘水而王其政和平則江海著其神象御覽
休徵部一
引比此
黿龍被文而見
文選王融曲水詩
敘注君上育其字
乘其政句乘則岸神字又七啓注引其君乘
水而王黿龍被文而見類聚鱗介部引君
乘土而王則黿被文而見古微書君乘土
而王則黿被文而見

宋均注神不見但著象从御覽增黿龍水物也
御覽無
文御覽化而青赤白黑也其育此色見御覽
黑以化元水見化
虛無其育又字
於水故曰被仝上

君乘木而王其政升平東海輸呂蒼烏類聚祥瑞
部御覽羽族部七引江海不揚波東海輸
此蒼烏古微書東海作則南陽清河郡

文江海乃不揚波東海是輸以蒼烏說郛五東海作南海御覽又引與此同東作南

若棄火而王其政頌兮則南海輸呂駮馬類聚全上又獸部無其政句無則字呂字占經馬占頌作和海作河無呂字事類賦獸部引下二句古微書說郛五頌作和

汪駿馬者黃赤色馬也占經全上

君棄土而王其政頌兮四字文選注無南海輸呂文狐文選七啓注類聚全上占經獸休徵闕土字頌作訟南上有則字無呂字古微書土作火無頌字南海上有則字御覽九百九十七作火無頌字

君棄水而王其政和兮則北海輸白鹿類聚全上

御覽獸部十五　古經全上鹿作虎　古
徵書輸下有以字　清河郡本其政安和則
景雲至北海輸以白鹿　說郛五作北海輸
以文狐

鄭氏注鹿長生之獸也如麋少二目　清河郡本

君棄金而王其政稼馬則麒麟在郊　古經全上類

聚全上麒其字則字象作太路史餘論全上
大義論爲疆弟二十四引棄金而王麒麟
在郊　古徵書麒稼字

麟木精也　古經全上　古徵書

聞王毋獻舜地圖及玉玦　路史餘論聞王毋

周王得白馬朱鬣　古經馬休徵

周成王治平觀於河青雲浮於河 事類賦天部 御覽天部八又休徵部一無下於河字玉海祥瑞門占經雜氣雲占引周成王致治太平遊河洛之間見青雲浮于河上

周成王觀於河沈璧而退青雲浮洛青龍臨壇吐元甲之圖 事詞類奇天文部 古微書

醴泉味甘王政和可覺故水甘也 御覽休徵部二 古微書醴泉上有人君乘水而王則醴泉見十字

鸞天下太平安寧則見其音如鈴鑾鑾然也

周世文物大備法車之上綴以鈴如鸞之聲

也禽經注路史餘論鸑翳引作其音如鈴鑾鑾然也周成王時氐羌獻鸞鳥於是法駕上綴以大鈴如鸞之聲迺

按尒疋有鈴曰旂李巡注曰鈴著旐端周禮巾車鳴鈴以應雞人注必使鳴鈴者車有鸞和相應和出象此言法車綴以大鈴蓋鸞和也鸞一作鑾廣疋和鑾鈴也大馭凡馭路儀以鸞和爲節注鸞在衡和在軾和鸞皆以金爲鈴雲疏謂鄭據韓詩傳升車則馬動馬動則鸞鳴

鸞鳴則和應乘車先馬動次鸞鳴則乃和應鸞近馬首和更近後故知鸞在衡詩輶車鸞鑣毛云鸞在衡按毛詩文見蓼蕭篇駟驖篇無之鄭不從毛義者以田車鸞在鑣又詩駟驖箋云置鸞於鑣異於乘車也五經異義据八鸞鎗鎗謂一馬二鸞杜預左集解謂鸞若在衡衡唯兩馬安得置八鸞商頌烈祖八鸞箋云鸞在鑣正義謂經無明文且殷周或異故鄭爲兩解

乘生民詩四牡八鸞韓奕詩四牡八鸞皆非乘車是鸞在鑣也商頌當爲乘車亦云八鸞殷制也又明堂位鸞車有虞氏之路注鸞有和鸞也路史所引緯文疑有錯譌又巒當作鑾

日月喪君喜怒無常輕殺不辜戮於無辜不事天地忽於鬼神時則大雨土風常起日蝕無光地動雷降其時不救兵從外來爲賊戮而不葬星變續漢書五行志注　古微書無亢作

君喜怒無常時則常熱御覽時敘部十九古微書

天之祿命不得極其數文選鸚鵡賦注

君爽水而王其民大頭類聚人部御覽人事部四古微書清河郡本

鄭氏注頭者清明之主也清河郡本

君爽火而王其民銳頭仝上古微書脫頭字

鄭氏注火曰銳上故其民銳頭清河郡本

君爽木而王其民長頸御覽人事部十

宋均注以青龍也御覽人事部十

君乘金而王其民洪白長大御覽人事部十八　古微書

君乘土而王其者其民長初學記人部下　古微書無者字

君乘土而王其民人好大笑類聚人部　御覽人事部三十二　古微書　清河郡本乘土而王者其人長其民好大笑其政太平則鳳皇集于苑林麒麟孫寵被文而見也下有鄭注云被文謂中文成字

君乘水而王爲人黑色大耳類聚祥瑞部　清河郡本說郛

鄭氏注水屬豕大耳象豕也清河郡本

君乘水而王爲人美髮類聚人部　御覽人事部十四　古微書

君蔟金而王爲人美眉御覽人事部六古微書

顓頊氏三子生而亡去爲疫鬼一居江水是爲瘧鬼一居若水四字从古微書補爲罔兩鬼文選注兩下有蚤字一居人宮室區隅善驚人小兒爲小鬼此三字从古微書補於是常以正歲十二月令禮官方相氏蒙熊皮黃金四目元衣纁裳執戈揚盾帥百隸及童子而時儺以索室而驅疫鬼路史餘論儺引止此以桃弧葦矢土鼓且射之以赤丸五穀播洗之以除疾殃御覽禮儀部九案文選東京賦注引作漢舊

儀纚掃　古微書摝作疫蒙上有掌字播洗之作

得皇極出正氣含黃中之德能苞萬物五行大義

釋名弟一

日青中黃外是爲一不可占經日占注附於末一另有

夫君喜怒無常輕殺不辜無辜不事天地忽於鬼神天則雨土常熱日食無光地動雷下降其眚不救兵从外來爲害戮而不葬炎中黃外是爲二不可案赤謂赤中黑謂黑中也下白謂白中白君欲無威臣獨逆理而不能誅賢者不能

爲輔朝中因女而進者眾所隆山數崩皆大旱河瀆不流虎狼害人其民好賊妻妾爲姧兵數十起千里之內其皆不救及其秊中凶當誅臣逆理禁者吕禁絕在宮因女進者皆王吕救則災害其秊中白中黃外是爲三不可眾賤人爲君婦人輕賢佞諂候間得親將小臣所施及危其身皆則常雨不休水則瀆潰河溢民多溺水死棄舟者多蛇入都邑雞雉同宿婦人多重死胎子不就其皆不救患在

內宮其日畟中黃外是為四不可也仝上

君喜怒無常輕殺不辜戮無罪漫天地忽鬼神則日蝕日占五

又星王人君容貌辭氣鼻為土星人主端其又宮填星宅位不移填星占一

政治太平則日星又色萬邦拱服日辰占邦

君政治則黃雲入南斗雲氣犯宿占

賤人為君則蛇入都負龍蟲蛇占

玉衡北兩星為玉繩玉之為言溝刻也瑕而

折而不傷 古微書

至貴時則祥風至 仝上 御覽天部五

仁致尊而致命則日月貞明 仝上 類聚 御覽休徵二並

以爲含文嘉

凶歲年穀不登君膳不祭肺馬不食穀 仝上 清河郡本 初學記二十七

爲人好殺不賊白銀爲之償見 清河郡本 語有誤

孟春之月天子乃以元日禋戒於上帝而祈

孟夏之月驅獸無害五穀仲夏之月乃命

百縣雩祀百辟以祈穀實孟秋之月農乃登穀天子嘗新先薦寢廟 清河郡本古微書 醴穀於上帝而祈穀作祈穀於上帝驅獸上無之月二字無末四字 初學記二十七

臣專政私其君位則草木不生禾穀不實 清河郡本 初學記二十七 古微書

鄭氏注時之不正則天罰之故禾不實上分政理 今則時日五色 說郛五

前引占經日占一四不可內原有小注今補於後案日青中而黃外是為一不可下

有注云日者者黃中爲主應行君仁黃中而
靑外應君禮黃中而赤外應君義黃中而
黑外應君智五色積聚明照四方矣今日
靑中而黃外是位次倒置黃爲外奪故爲
一不可又天則雨土常熱日色無光地動
雷下降下有注云赤者火火死爲土禮失
其政天雨土也南方者火故常熱也南方
爲離離爲日故日蝕無光火滅灰爲土故
地動雷者土氣所爲故雷下降也下者雷

電折擊下殺人物也又白君亂無威臣獨逆理而不能誅下有注云赤者變爲白白係西方之色萬物衰老之象也故爲君德衰亂亂臣竊其威無禮君衰亂於政事不能誅也又黑賤人爲君婦人輕賢喜佞候間得親惟小臣所私必危其身下有注云色變爲黑者闇故賤人爲君黑陰色故婦人持政輕誅賢黑者水流行無所不及隨船方圓以喻佞人隨君方圓故候間得親

私者竊也小人將盜竊其位及其身又蛇
入都邑雞雉同宿下有注云好婦人必用
其言欲廢嫡立庶故蛇入都邑雉從雞宿
蛇雉有文章在野喻同政賢從欲代其位
故易萌氣樞曰繼體不改號令不行羣臣
爭利君弱臣强選舉失暴風發屋爲眚則
有蛇入都邑雉從雞宿也又婦人多重病
胎子不就下有注云用婦人言欲專其政
轉相疾害也又其時不救患在門內下有

注云當遠婦人復進賢也蒙所引注疑皆

宋均注

樂緯

甘泉黃奭學

歲星與日常應太歲月建以見周禮馮相氏疏

天道本下親親而質省地道敬上尊尊而文煩故王者始起先本天道以治天下質而親親及其衰敝其失也親親而不尊故后王起法地道以治天下文而尊尊及其衰敝其失也尊尊而不親故復反之於質公羊桓十一解詁

受命而王為之制樂樂其先祖也白帖制樂

作樂所以防隆滿節喜盛也仝上　此二條古微書編入汁圖徵

毀湯改制易正蕩滌故俗文選東都賦注

東夷之樂曰株離南夷之樂曰任西夷之樂曰禁北夷之樂曰昧公羊昭二十五解詁疏云樂說文　古微書編入稽耀嘉

注陽氣始起於懷任之物各離其株也南者任也盛夏之時物皆懷任至草木畢成禁如收斂盛陽消盡蔽其光景昧然公羊疏仝

上

鱗蟲三百六十龍爲之長羽蟲三百六十鳳爲之長毛蟲三百六十麟爲之長介蟲三百六十龜爲之長倮蟲三百六十聖人爲之長禮月令正義又禮運正義引介蟲三百六十龜爲長鱗蟲三百六十龍爲長羽蟲三百六十鳳爲長毛蟲三百六十麟爲長

宮致鳳皇身信羽致幽昌身智禮禮運正義

商致發明身仁徵致焦明身禮商致鷫鷞身義古微書

商爲五潢文選思元賦注

宋均注五潢天津之別名也仝上

九家爲井八家共治公田八十畝已外二十畝以爲八家井竈廬舍禮王制正義云先儒約孟子及樂緯云云

按此文與今孟子文異

孔子曰丘吹律定姓一言得土曰宮三言得火曰徵五言得水曰羽七言得金曰商九言得木曰角大義釋名弟一

宮氣和則角聲調夏气和則徵聲調季夏气

和則宮聲調秌气和則商聲調冬气和則羽聲調 論樸配第十四
物㠯三成㠯爻太三與爻爻如八故音㠯八八音金石絲竹土木匏革㠯發宮商角徵羽也金為鍾石為磬絲為弦竹為管土為塤木為柷圉匏為笙革為鼓鼓主震笙主巽柷圉主乾塤主艮管主坎絃主離磬主坤鍾主兌
商者章也臣章明君德㠯齊上下相傳賢所出也 仝上

黃鍾中宮數八十一是天一地二人三之數呂增減律成其音中和之氣增治上生減治下生上生者三分益一下生者三分減一益者是四乘之是三除之減者是二乘之是三除之　論律呂數十四

黃鍾爲宮林鍾爲徵太簇爲商南呂爲羽姑洗爲角應鍾爲變宮蕤賓爲變徵是次配之又五音之黃鍾下生林鍾故林鍾爲徵次黃鍾林鍾上生太簇故太簇爲商次林鍾太簇

下生南呂故南呂爲羽次太簇南呂上生姑洗故姑洗爲角次南呂姑洗下生應鍾故應鍾爲變宮次姑洗應鍾上生蕤賓故蕤賓爲變徵凡音七音圜相爲宮七音者蓋以相生數七故也始黃鍾生林鍾自十二月至六月凡七月也 仝上

元戈宮也戊子候出宮敵則荒其君驕不聽諫佞在側宮和則幽翩皇頌聲作 占經石氏中官占上

昇是羽也王于候出羽亂則危其財匱百姓

稽渴爲羊　仝上

樂協圖徵　　　　甘泉黃奭學

天元以甲子朔旦冬至日月起於牽牛之初右行二十八宿以考王者終始或盡一其厤數或不能盡一以四千五百六十爲紀甲寅竆

續漢書律厤志注　古微書　淸河郡本

宋均注紀卽元也四千五百六十者五行相代一終之大數也王者卽位或遇其統或不盡其數故一元以四千五百六十爲

甲寅之終也王者起必易元故不復沿背而終言之也 仝上　古微書　清河郡本

天元十一月朔旦冬至聖王受喜祚 北史隋書蕭吉傳　御覽時叙部冬至引無首五字無受字　古微書聖王受喜祚作聖厚祚又清河郡本作聖主受祚俱無首五字一鼓和樂於東郊致魂靈下太一之神 初學記樂部　御覽廿八引書元宗實錄轉引朔日冬至聖主厚祚四字

夫聖人之作樂不可以自娛也所以觀得失之效者也故聖人不 古微書不下首敢字 取備於一人必從八能之士故撞鐘者當知鐘擊鼓者當

八鼓吹管者當知管吹竽者當知竽擊磬者當知磬鼓琴者當知琴故八士或調陰陽或調律厤或調五音故撞鍾者以知法度鼓琴者以知四海擊磬者以知民事 續漢書禮儀志 古微書

八士佗八能 淸河郡本

宋均注民事農桑之事也 淸河郡本

鍾音調則君道得君道得則黃鍾蕤賓之律應君道不得則鍾音不調鍾音不調則黃鍾蕤賓之律不應 續漢書仝上 古微書 淸河郡本

宋均注鍾攻也凡有罪者鳴鍾以攻之也

鍾音不調則咎非其人咎非其人則是君之過也君不正則鍾音不調 清河郡本

鼓音調則臣道得臣道得則太蔟之律應 清河郡本下脊宋均注殘缺

管音調則律厤正律厤正則夷則之律應 清河郡本下脊宋均注殘缺

磬音調則民道得民道得則林鍾之律應 續漢書仝上古徵書 清河郡本

宋均注磬慶也 清河郡本

竽音調則浛度得浛度得則無射之律應琴

音調則四海合歲氣百川一古微書一作以合德鬼神之道行祭祀之道得如此則姑洗之律應又樂皆得則應鍾之律應天地以和氣至清河郡本以化之則和氣應和氣不至則天地和氣不應續漢書仝上　古微書　清河郡本無天地列三字

宋均注和氣上下相得之氣清河郡本

鍾音調下臣以法賀主鼓音調主以法賀臣磬音調主以惠施於百姓琴音調主以惠及四海八能之士常以日冬至成天文日夏至

成地理作陰樂以成天文作陽樂以成地理。續漢書仝上　古微書　清河郡本

陽樂黃鐘也陰樂蕤賓也古微書

夏至人主與羣臣從八能之士作樂五日禮月令注　疏云汁圖徵文

按獨斷云冬至陽氣起君道長故賀夏至陰氣起君道衰故不賀

聖人作樂不以樂娛以觀得失之數故不取備於一人必須八能之士或調陰陽按以上與續漢

志攷略司或謂五行或謂盛衰漢志無或謂律厤或
謂五音續漢禮儀志引止此與天地神明合德者則七
始八氣終各得其宜也御覽樂部三引樂說
七始謂四方天地人也仝上
黃鐘王一一生萬物故君子鑠金爲鐘四時
九乳是以撞鐘以知君鐘音調則君道得初學
記樂部御覽樂部十三引自君子起至末
文選舞鶴賦注引故君子起至九乳書
鈔鐘引撞鐘以知君君道得古微書王佺
生清河郡本無鐘音調七字
朱均注鍾音九乳以法九州鳴鍾顯功罪

故樂用鍾也清河郡本初學記樂部御覽樂部止九亂法九州也六字古微書仝　案末十字當從書鈔鐘在下文

聖王祇承天定祿爵人者不過其能尊寵育佐佐育物物育宜功成者賞功敗者罰故樂用鐘仝上　清河郡本二佐字俱作序　御覽五百七十五　古微書

宋均注不過其能謂量能授爵也育皐鳴鐘呂攻出也仝上　古微書清河郡本鳴鐘顯功皐

故樂用鐘也書鈔鐘　不過其能至攻之也見御覽五百七十七

樂育鼓擊鼓呂知臣鼓音調則臣道得書鈔鼓

坎主東律東律主黃鍾聖人承天樂用管 又見御覽樂部十八 清河郡本吹管呂知律管音調則律秝正 宋均注管黃鍾九寸管也 仝上 清河郡本作黃鍾九管也

擊磬呂知民磬音調則民道得鍾磬出音聲

動千里也 書鈔磬 古微書無也字

吹竽脊呂知法度竽音調則度數得見 書竽書[illegible] 古微書 清河郡本吹竽上脊吹管者以字律六字

宋均注度數得見謂尹式也清河郡本

琴以知四海琴音調之以及四海也書鈔琴古微書琴以上有鼓字之作足趙本引御覽樂部三檢樂部三無此條

坎王冬至宮者君之象人有君然後萬物成气有黃鍾之宮然後萬物調所以始正天下也能與天地同儀神明合德者則七始八終各得其宜而天子穆穆四方取始故樂用管

以主太昔陽气始出言雷動百里聖人援民田亦不過百畮此天地之分黃鍾之度數

而調八音故聖人以九頃成八家上農夫食九口中者七口下者五口是爲富者不足以奢貧者無飢餒之憂三年餘一年之蓄九年餘三年之蓄此黄鍾之所成以消息之和故樂用損　震王宮分天地陰陽分均故聖王法承天以大之五均五均者六律調五聲之均也音至衆也聲不過五物至蕃也均不過五爲富者慮貧強者不侵弱智者不詐愚市之價萬物同均四時當得公家有餘恩及

下與天地同意故樂用鼓　巽主立夏言
長短各有差故聖王法承天以法授事
者各有等於士則義讓有禮君臣有差
皆次治道行故樂用笙　離主夏至陽
下陰又成物故聖王法承天以法授衣服
度所以明禮義顯貴賤明燭其意象也以
則女功有差男行有禮故樂用絃　坤主立
秋調气方入陰气用事昆蟲首穴欲蟄故聖
王法也授宮室度量又章制有立大小有差

賢戢音經上下音順故樂用磬　兌主秋分
天地萬物人功皆以定故聖王法承天以定
爵祿爵祿者不過其能宮爲君商爲臣商章
也言臣章剛君出功德尊卑音休休音物物
音安功成者爵賞功敗者刑罰故樂用鐘
乾主立冬陰陽終而復始萬物死而復蘇故
聖王法承天以制刑法誅一動干殺一感萬
使死者不恨生者不怨故樂用柷圉大義論襍配弟
十四　又書鈔柷敔御覽樂部二十引乾主
立冬陰陽終始故聖人承天以制柷刑法使

歟者不愓生者不怨 清河郡本引同書鈔
御覽無歟字 左氏隱五正義玉海天文編
引坎主冬冬至樂用管艮主立春樂用塤震主
春分樂用鼓巽主立夏樂用笙離主夏至樂
用弦坤主立秋樂用磬兌主秋分樂用鍾乾
主立冬冬樂用柷敔

宋均注柷圉从中發聲人情歟愓亦从中
發 書鈔 御覽 今上 清河郡本 、

按正義引此但云樂緯今据大義增注
又按白虎通禮樂論云八音者何謂也
樂記曰土曰塤竹曰管皮曰鼓匏曰笙
絲曰弦石曰磬金曰鍾木曰柷敔此謂

八音也法易八卦也萬物之數也八音
萬物之聲也所以用八音何天子承繼
萬物當知其數旣得其數當知其聲卽
思其形如此蜎飛蠕動無不樂其音者
至德之道也天子樂之故樂用八音樂
記曰壎坎音也管艮音也鼓震音弦離
音也鐘兌音也柷敔乾音也壎在十一
月壎之爲言熏也陽氣於黃泉之下熏
蒸而萌匏之爲言施也芽也在十二月

萬物始施而芽笙者大蔟之氣象萬物之生故曰笙脊七政之節焉脊六合之和焉天下樂之故謂之笙鼓震音煩氣也萬物憤懣震動而出雷以動之溫以煖之風以散之雨以濡之奮至德之聲感和平之氣也同聲相應同氣相求神明報應天地祐之其本乃在萬物之始耶故謂鼓也鞀者震之氣也上應昴星以通王家故謂之鞀也簫者中呂之氣

也萬物生於無聲見於無形勠也肅也故謂之簫簫者以祿爲本言承天繼物爲民本人力加地道化然後萬物勠也故謂之簫也瑟者嗇也閑也所以懲忿窒欲正人之悳也故曰瑟有君父之節臣子之法君父有節臣子有義然後四時和四時和然後萬物生故謂之瑟也琴者禁也所以禁止淫邪正人心也磬者夷則之氣也象萬物之成也其氣磬

故曰磬有貴賤焉有親疎焉有長幼焉朝廷之禮貴不讓賤所以明尊卑也鄉黨之禮長不讓幼所以明有秊也宗廟之禮親不讓疎所以明有親也此三者行然後王道得王道得然後萬物成天下樂之故樂用磬也鐘之爲言動也陰氣用事萬物動成鐘爲氣用金爲聲也鈞者時之氣聲也節度之所生也君臣有節度則萬物昌無節度則萬物亾亾

與昌正相迫故謂之鎛柷敔者終始之聲萬物之所生陰陽順而復故曰柷承順天地叙迎萬物天下樂之故樂用柷柷始也敔終也一說笙柷鼓簫琴塤鐘磬也如其次笙在北方柷在東北方鼓在東方簫在東南方琴在南方塤在西南方鐘在西方磬在西北方聲五音八何聲爲本出於五行音爲末象八風

聖人往承天助以太五五均均者六律調五聲

之均也文選思元賦注繁欽與魏文牋注又舞賦注無往承天助以又字後漢書張衡傳注引聖人承天太又均清河郡本日月晉常星辰晉度又緯盈縮四時互生於是聖人承天以太均

宋均注均長八尺施弦以調六律又聲後漢書注仝上文選思元賦注清河郡本

大樂必易續漢書祭祀志注東觀漢記樂志清河郡本

宋均注凡樂皆代易之故必易大樂宗廟之樂清河郡本

樂聽其聲和以音考以俗驗以物類初學記樂部古徵

書 清河郡本考下脊之字

五音克諧各得其倫則鳳凰至 文選七啓注引止此 冠類雞頭 清河郡本作雞冠雞頭 燕喙蛇頸龍形麟翼魚尾五采不啄生蟲 類聚祥瑞部 御覽羽族部十四 古微書 清河郡本 不履踐生草 清河郡本

宋均注盛德感於鳥獸則鳳皇降 清河郡本

五鳳皆五色爲瑞者一爲孽者四 清河郡本五鳳上脊樂音大和五鳳時來八字自似鳳以下至末並從宋均注 似鳳脊四芺爲妖一曰鸕鷀鳩喙圓目身義戴信嬰禮膺仁

負智至則旱役之感也二曰發明鳥喙大翼大頸大脛身仁戴智嬰義膺信負禮至則喪之感也三曰焦明長喙疏翼圓尾身義戴信嬰仁膺智負禮至則水之感也四曰幽昌兌目小頭大身細足脛若鱗葉身智戴信嬰義膺禮負仁清河郡本未均注作負禮膺仁至則旱之感也續漢晉五行志注介不足謂鳳引韓鶉旱役之感發明喪之感焦明水之感幽昌旱之感兩晉書五行志引焦明鳥質失至則水之感也古微書旱役無旱字身智戴信下作負禮嬰仁膺義宋書五行志幽昌一條無嬰義二字寶鳥書作負禮膺仁

鵷鶵狀似鳳皇 史記司馬相如傳索隱文選上林賦注難蜀父老注引止此鵷鶵作焦朋

身禮戴信嬰仁膺智負義 文選江淹擬鮑昭詩注

宋均注身體質赤色 仝上

宋衷注水鳥也 索隱文選注仝上

天宮紫微宮北極天一太一 史記封禪書索隱又孝武帝紀索隱無首二字初學記居處部開元占經御覽天部十六引天宮紫微宮也古微書宮下有也字清河郡本

宋均注天一太一北極神之別名 仝上孝武帝紀

無神字古微書清河郡本各下有也字

勾陳後宮也大當正妃也御覽仝上古微書文選蜀都賦注蜀都賦注初學記居處部引勾陳後宮也又亽字清河郡本無大當五字

注大當勾陳末大星也仝上古微書

李大瑛曰勾陳屬土象坤其數六巫咸謂王天子護軍不當以爲後宮又不當以爲正妃隋志謂耳大瑛以爲土者萬物之母故位居中宮明大者曰元妃又曰太后餘星爲眾妾古來占家兼用六

衡之說者以勾陳又爲中宮之衞也巫
咸之論倚於偏矣 御覽天部
閣道北斗輔 史記天官書索隱
六 古微書
天理理貴人牢 全上 占經甘氏外官占又
引天理貴人出牢也 御覽 古
六不責理子 清河郡本天理作天寶
微書同御覽
宋均注以理牢獄也 全上 清河郡本
御覽引作爲貴人作
牢獄也 古微書注同御覽
文昌宮 御覽全上 古微書
天匹曹會府也 全上 古微書此條連上
作正文

元戈招搖也 仝上 古微書

皆備兵難之星 仝上 古微書此作皆

棲河天矛 史記天官書索隱 御覽仝上 古微書矛下有也字 清河郡本 棲作更天矛下有星字 御覽有也字 案 索隱棲作更汁詞

木当注棲河名天矛 仝上 古微書名上 有一字 清河郡本 變化更 御覽作一名天矛

運營曉人牢 仝上 清河郡本 御覽上有 織女二字 古微書同御覽

朱鳥注連營貫索也 仝上 古微書無也 字 清河郡本

[illegible]池又東 御覽天部六 古微書

天尊咸池別名 仝上二 古微書

天闕參旗代也觜觿天苗也 又字又見書鈔星 清河郡本

天關謂之天苗至天豕也婁天矢也胃天倉也狼弧

天陵天船天苑卷舌天老人 仝上 古微書

觜觿方星名也 仝上 古微書

宋均注觜觿為虎首屬觿方 清河郡本

[illegible]主材木 御覽天部六 古微書

五星主材木也 仝上 古微書

天宮高為雲漢 書鈔星 清河郡本

黃帝銳頭 累帝大頭七 御覽人事部四　緯畧

宋均注銳頭象朱鳥也 仝上　緯畧七

元日受氣於天布之於地施之四時出萬者也四時之節運靜各有分敘不得相踰以度行也謂調露之樂 清河郡本運靜作及 古微書元日元者施之四時出萬物者也作以時出入物者也 初學記帝王部引自四時之節本渝作踰踰作越行下無也字謂卜脩之又樂部仝引出下脫人字次作秩

宋均注以時出入月令十二月政是也從興起入則無災厥禍也調露調和致於甘

露也 古微書 清河[illegible]十二下[illegible]引[illegible] 政下無是字馭下[illegible]調字 初學記帝王部止謂露和致[illegible]露樂八字又[illegible]部全引

聖王止律秝不正則熒[illegible]人無常占為太凶 占經熒惑占一

攝提為析[illegible]其夾挙常[illegible]石氏中官占[illegible] 原書[illegible]挙正作俗

黃帝樂曰咸池 古微書[illegible]河郡本[illegible]按[illegible]引多異義[illegible]儀[illegible]復以二書所引或別有據故並存之 類聚四十一[illegible]樂緯 初學記十五 御覽樂部四引樂[illegible]

宋均注咸皆也池施也[illegible]無所不浸德[illegible]

萬物故定以爲名也古微書無朱均注三字清河郡本音[illegible]放此　清河郡本[illegible]也三字初學記十五又引注一條與此異與御覽同

帝顓頊樂曰五莖古微書清河本初學記十五類聚御覽

朱均注能爲五行之道立其根莖也古微書

帝嚳曰六英清河郡本無其字從初學記十五初學記又引注道有根莖故曰六莖御覽同仝上類聚四十一引樂緯初學記御覽並同

朱均注道齊英華也又云六合之英古微書

清河郡本無又云六字初學記作道有英華故曰子英御覽同

堯曰大章仝上類聚

宋均注堯時仁義大行法度章明也 古微書 清河郡本無堯時二字 初學記無也字 章明下作故曰大章御覽同

舜曰大招 古微書 清河郡本大招注箾字 類聚初學記並作簫韶御覽同

宋均注招繼也繼堯之後循行其道 古微書 清河郡本招作磬韶夔上脊缺字 初學記招作韶道下有故曰簫韶四字御覽同

禹曰大夏 仝上 初學記十五曰上有樂字御覽同

宋均注言其德能大諸夏也 古微書 清河郡本無言能二字從初學記十五又引注禹承二帝之後道重太平故曰大夏御覽同

殷曰大濩 古微書無大字 清河郡本類聚無大字 初學記 御覽

宋均注承衰而起能護先王之道護音護 古微書 清河本 初學記承上有湯字道下有故曰大護四字御覽同

周曰勺又曰大武全上 初學記十五 類聚動作勺無下四字

宋均注周亦承衰而起斟酌文武之道也 古微書 清河郡本無周亦 字 初學記無亦字也字作故曰勺御覽同

是以清和上升天下樂其風俗風之美藝

歆奏舞神龍升降靈龜晏寧今十一 類聚四

宋均注晏寧安也 清河郡本

六律黃鍾十一月太簇正月姑洗三月蕤賓

五月夷則七月無射九月六呂二字古微書無清河郡本

有大呂十二月夾鍾二月仲呂四月林鍾六月南呂八月應鍾十月陽爲律陰爲呂總謂之十二月律古微書初學記十五其十一月等字並作注稽天地之道合人鬼之情發于律呂計於陰陽揮之天下注之音韻胥竊聞者則其聲自間清河郡本

宋均注音韻得其時則悠揚不絕胥竊來聞者則鍾鼓絕管竽止琴瑟絃斷清河郡本

先王制樂所以節百事古微書

受命而王爲之制樂樂其先祖也仝上白帖制樂引樂緯

作樂所以防隆滿節喜盛也同上、書鈔百五引樂緯

磬立秋之樂也律中夷則象萬物之成也淸河郡本

宋均注秋氣主收成同上